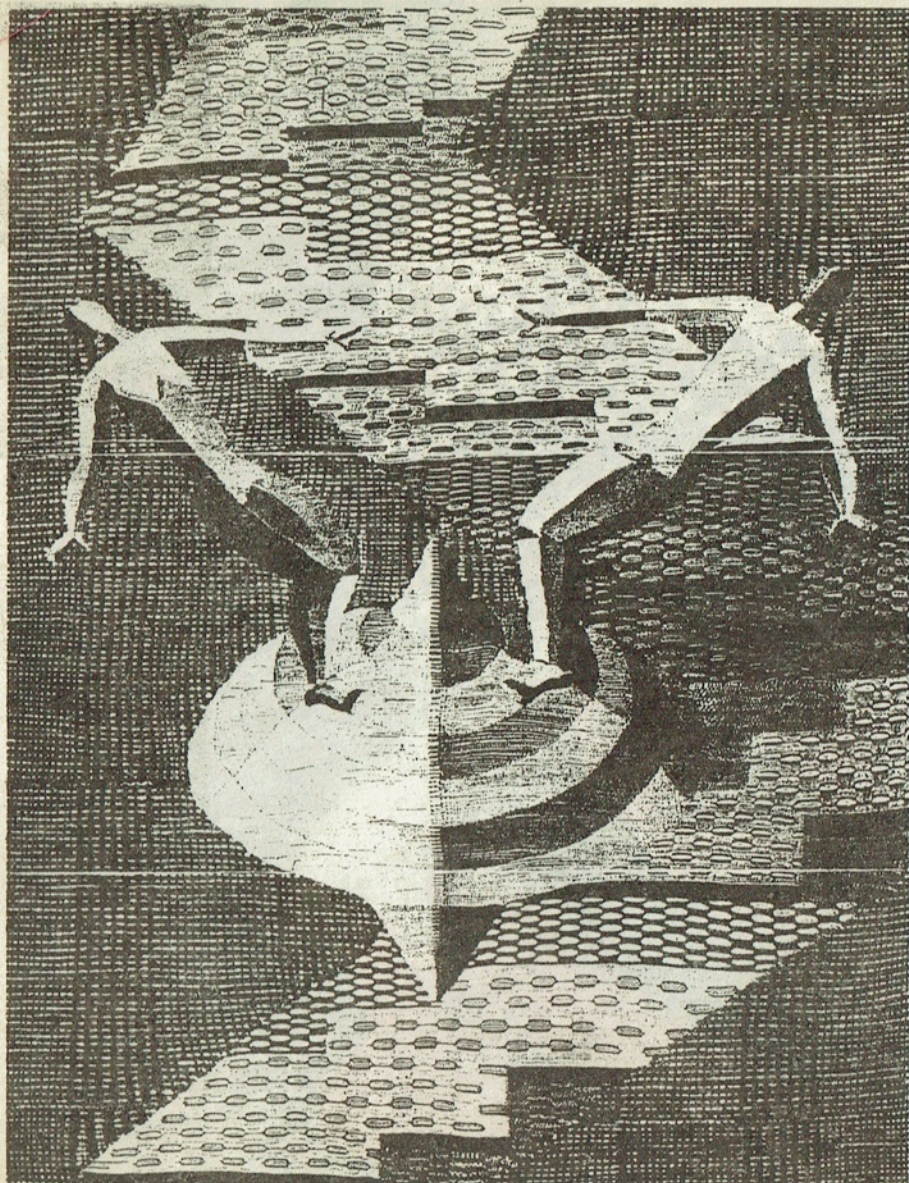


24 — 30 mars 1990

DN. På Stan



Eva Rodenius skildrar relationer mellan människor i trasväv.

Relationer i fulländade trasvävar

AV CARIN SJÖLANDER

Eva Rodenius använder den kanske kvinnligaste av alla textila tekniker — trasväven — för att skildra allmänmänskliga problem och skeenden.

Relationer mellan människor, mellan man och kvinna. Hos Konstförmedlarna, i den branta Pustegrändsbacken vägg i vägg med den egna ateljén, visar hon nu ett antal "mattor" — väggbilder — samt skisser i krita och akvarell.

Hon har utvecklat denna urgamla trasteknik till fulländning och "målar" friskt och obehindrat i tuskaft, kypert, hålkruis, opphämta, daldräll och så vidare. Genom att färga in varpen av fiskegarn växelvis får hon ytan att skimra och djupna. Som kolorist är hon en av de säkraste bland svenska textilare och även mönsterteckningen har utvecklats märkbart från en viss kantighet till större frihet och spänst. Hon skildrar tillstånd och känslor med hjälp av ett slags återkommande motivalfabet — speldosor, pyramider, trappor och girlander. □

Utställningen hos Konstförmedlarna, Pustegränd 6, pågår fr o m 24 mars t o m 18 april.