



"I rättvisans namn" av Eva Rodenius i sal 8.

KONSTEN

Rådhuset dekorerades rikligt vid dess tillkomst. Främst består de dekorativa elementen i själva byggnaden av skulpturer i sten och av kalkmålningar. Christian Eriksson har gjort modellerna till domaren och de fyra anklagade vid huvudportalen. Skulptörerna Aron Sandberg, Gustaf Sandberg, G Cederwall och J Lundqvist har gjort eller medverkat till andra skulpturer och stenuitsmyckningar.

Kalkmålningarna i Rådhuset har mestadels utförts av Filip Månsson. I mittgalleriet finns målningar i tak och på vägg av Olle Hjortzberg. I samband med ombyggnaden har den ursprungliga konstnärliga utsmyckningen rengjorts och retuscherats av konservator.

I byggnadens förnämsta rum Magistratssalen finns de berömda Sevenbomska stockholmsbilderna liksom annan konst.

Statens konstråd har i samband med ombyggnaden av Rådhuset tillfört ny konst. Man har då tagit hänsyn till den ursprungliga utsmyckningen och hållit respektfullt avstånd även till dekorativa element som t.ex. bårder.

I sessionssalar och vissa publika utrymmen har en renovering genomförts som svarar mot moderna funktionella krav. Här har Konstrådet bidragit med att placera konst av i dag verksamma svenska konstnärer.

Om några enskilda insatser ska lyftas fram är det i första hand Eva Rodenius monumentala bildvävnad "I rättvisans namn", som är komponerad för sessionssal 8. Vidare kan nämnas Nils G Stenqvists bildvävnad "Vattnets väg", Ulf Trotzigs stora oljemålning "Björkar", Hans Wigerts olja "Vetten", Lennart Iverus akrylmålning "Flamländsk kyrkointeriör" samt två stora frappanta tuschteckningar av Franco Leidi.