



Stiliserat avbildade maskrosor är bland annat motivet på Eva Rodenius fantastiska bildvävar.

Skönhet för maskrosälskare

● Sekelskiftets maskros ägnar Eva Rodenius denna gång sin hyllning på Konstförmedlarna vid Hornsgatspuckeln (till 9/3). För fyra år sedan var det cirkuspiruetter och geometriska former. Så annorlunda denna gång, men i samma mödosamma gobelängteknik. Maskrosorna är naturalistiska, men ändå strängt stiliserade och bildar både i stort detaljformat och i serie en magnifik yttäckning som påminner om tidiga Morrismönster. Den rika och harmoniska grunden tecknas av en daldrällsvariant.

Vävarna ser ut som sjok av flagnande tapeter i ett sekelskifteshus. De ger därmed rika associationer till det kulturarv som blev vårt. Det är Ellen Key och Strand, Carl Larsson och Sundborn, Elsa Beskow och Arthur Sjögren. Tankarna föder glädje vid betraktandet av dessa fantastiska vävar. Runt om sitter små plättar med äpplen, röda och gröna, doftande till lyst i en kall vinter. Eva Rodenius är nu en av våra stora textilare. Den saken är klar.

ÅKE LIVSTEDT

Torsdag 24/2 - 94